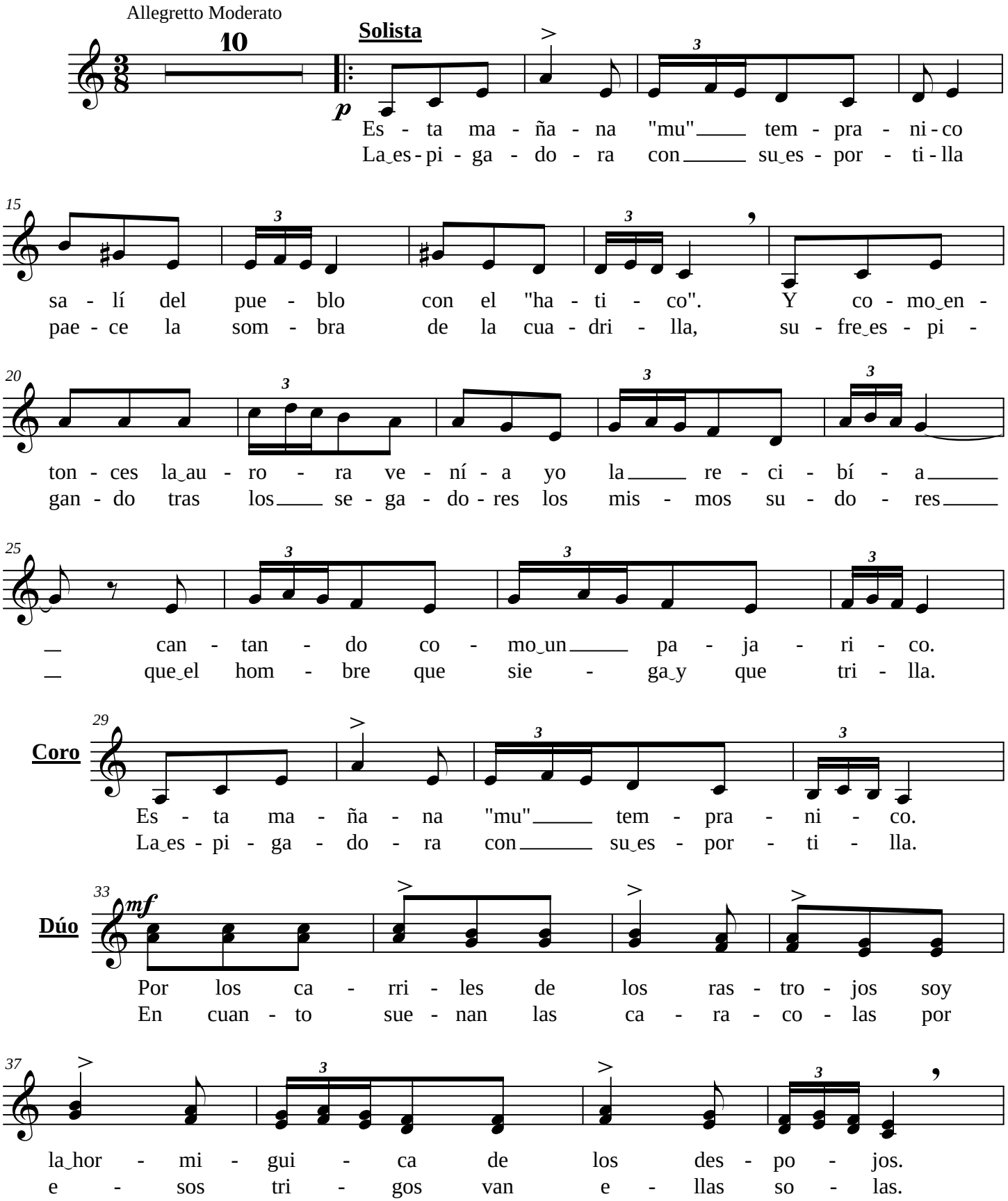
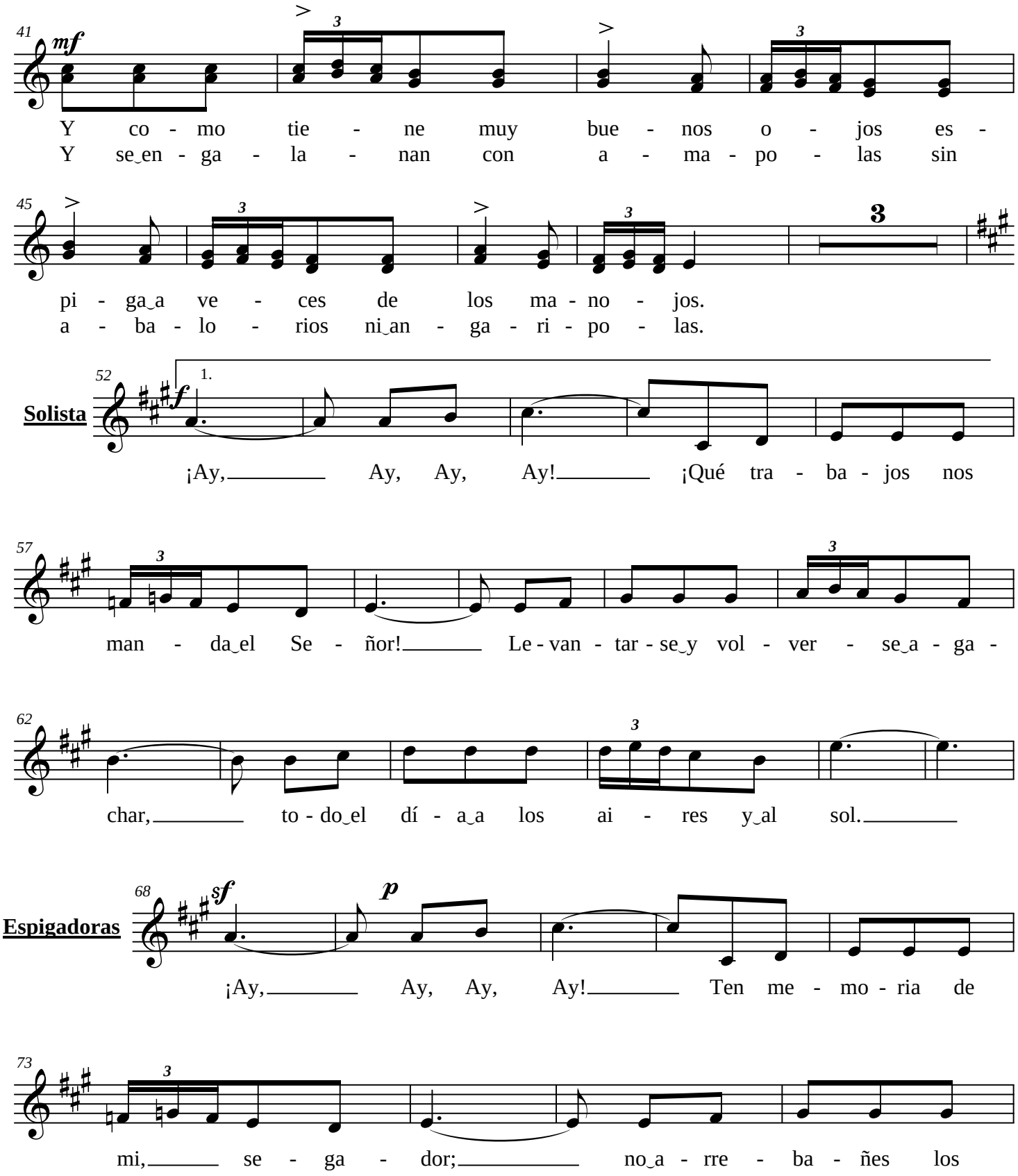
La Rosa del Azafrán (Zarzuela)

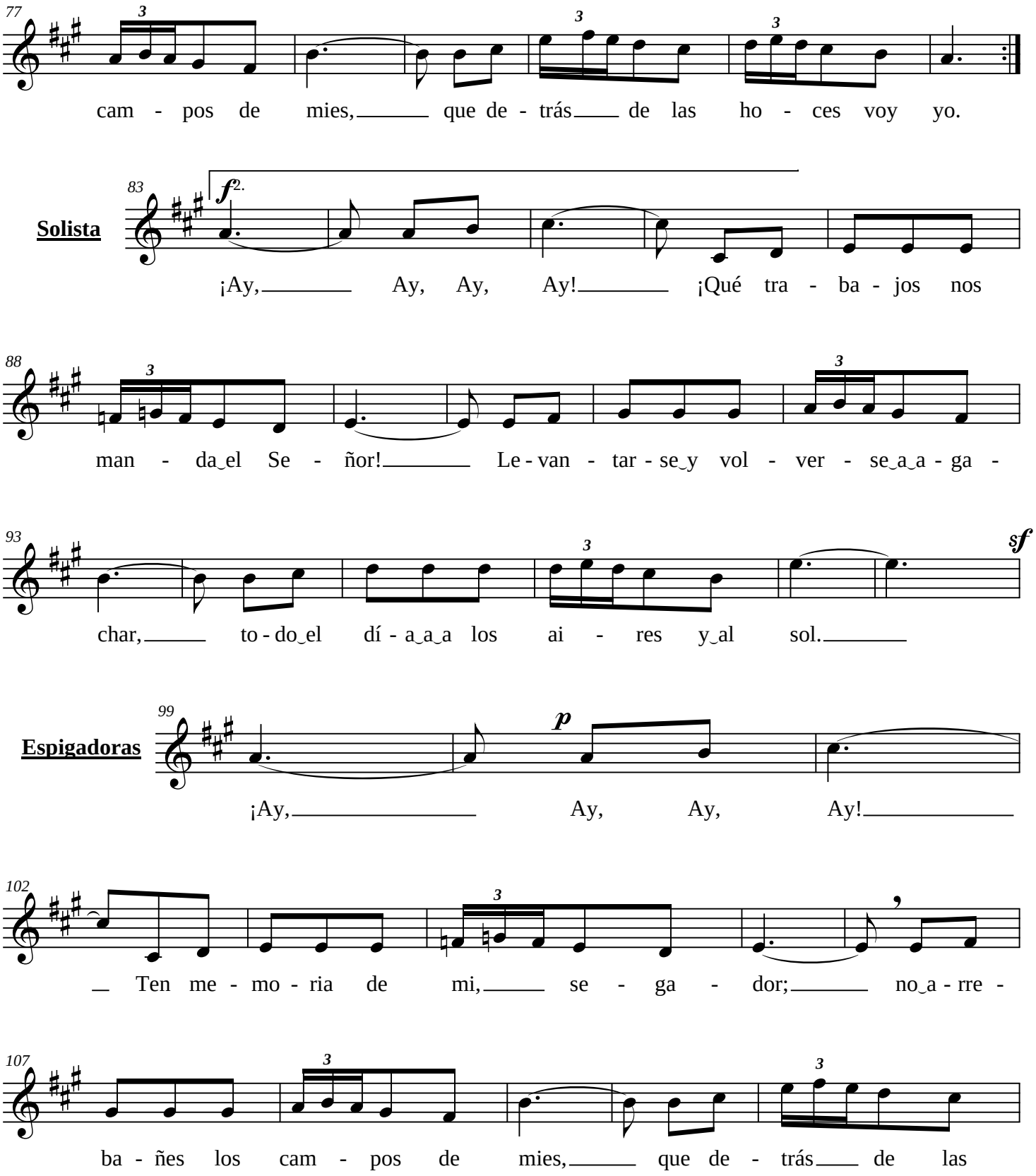
Coro de Espigadoras

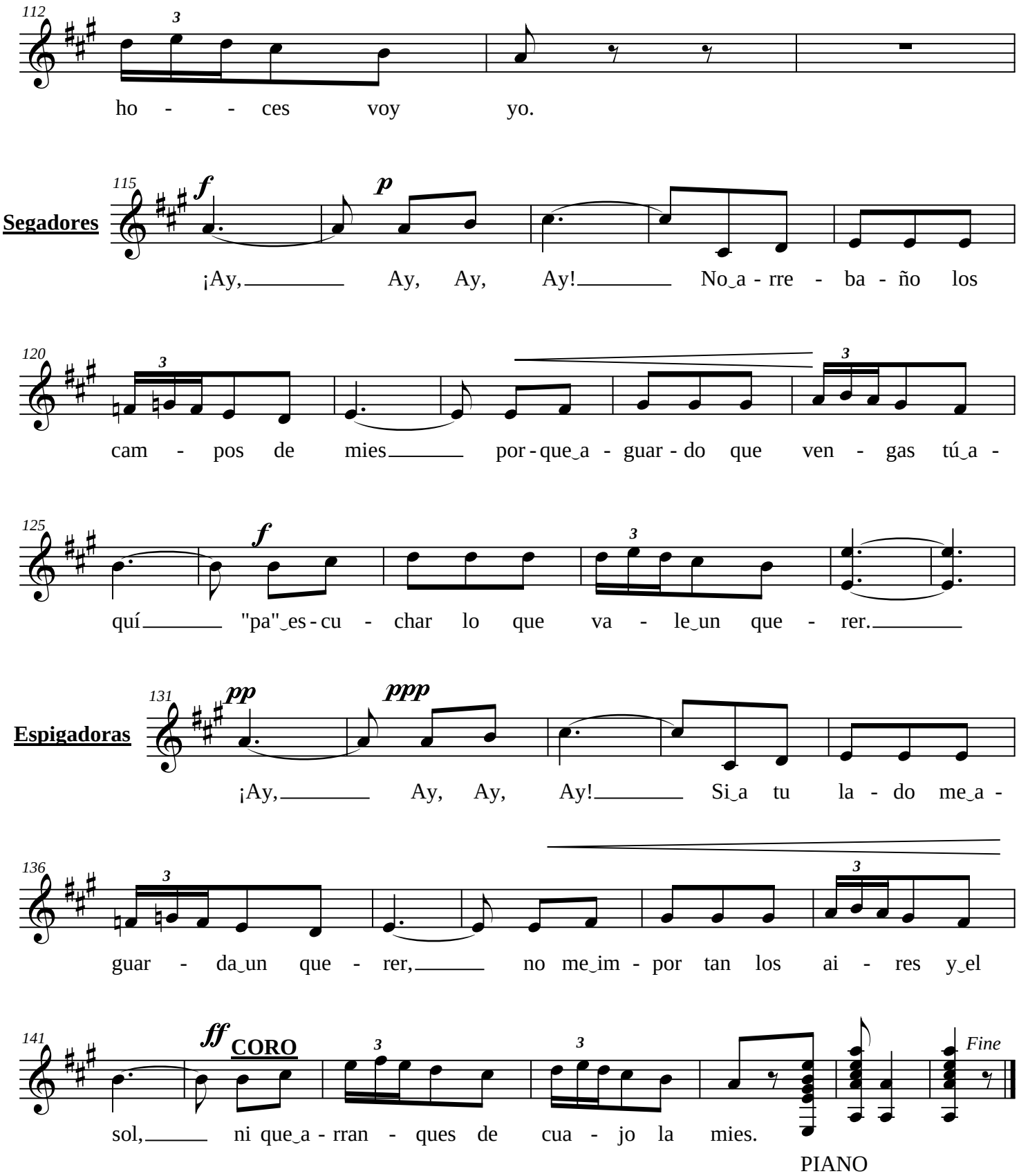
Nº 70

Jacinto Guerrero




41
mf
Y co - mo tie - ne muy bue - nos o - jos es -
Y se en - ga - la - nan con a - ma - po - las sin
45
pi - ga a ve - ces de los ma - no - jos.
a - ba - lo - rios ni an - ga - ri - po - las.
52
Solista
f
1.
¡Ay, Ay, Ay, Ay! ¡Qué tra - ba - jos nos
57
man - da el Se - ñor! Le - van - tar - se y vol - ver - se a - ga -
62
char, to - do el dí - a a los ai - res y al sol.
68
Espigadoras
sf
p
¡Ay, Ay, Ay, Ay! Ten me - mo - ria de
73
mi, se - ga - dor; no a - rre - ba - ñes los


77
cam - pos de mies, que de - trás de las ho - ces voy yo.
Solista
83
f
¡Ay, Ay, Ay, Ay! ¡Qué tra - ba - jos nos
88
man - da el Se - ñor! Le - van - tar - se y vol - ver - se a a - ga -
93
sf
char, to - do el dí - a a a los ai - res y al sol.
Espigadoras
99
p
¡Ay, Ay, Ay, Ay!
102
Ten me - mo - ria de mi, se - ga - dor; no a - rre -
107
ba - ñes los cam - pos de mies, que de - trás de las


112
ho - - ces voy yo.
Segadores
115
f
p
¡Ay, Ay, Ay, Ay! No a - rre - ba - ño los
120
cam - pos de mies por - que a - guar - do que ven - gas tú a -
125
f
quí "pa" es - cu - char lo que va - le un que - rer.
Espigadoras
131
pp
ppp
¡Ay, Ay, Ay, Ay! Si a tu la - do me a -
136
guar - da un que - rer, no me im - por tan los ai - res y el
141
ff
CORO
sol, ni que a - rran - ques de cua - jo la mies.
Fine
PIANO